

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
Iestājpārbaudījumi 2023./2024. m. g.

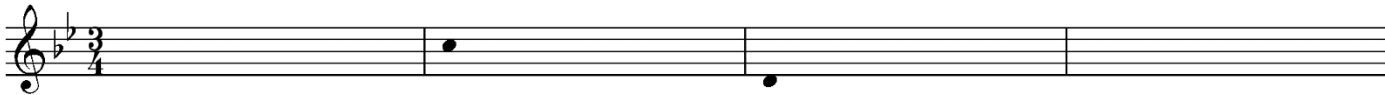
Datums:

Specialitāte:

Reflektanta
reģistrācijas
kods:

RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 60)

1. Mūzikas diktāta pieraksts.



legūtie punkti

2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes.

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

legūtie punkti

Rakstiskajā daļā iegūtie punkti kopā:

MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)

Biļetes numurs: _____

	Punkti (0-5)	Punkti(0-10)
1. Gammas dziedāšana		7. Melodijas dziedāšana no lapas.
2. Pl/pm intervāla dziedāšana tonalitātē		8. Ritmizēšana
3. Intervāla dziedāšana no skaņas		
4. Akorda dziedāšana tonalitātē		
5. Dziedāt no skaņas trijskani vai tā apvērsumu		
6. Melodijas analīze		

Mutiskajā daļā iegūtie punkti:

Rakstiskajā un mutiskajā daļā iegūtie punkti kopā:

Vērtējums ballēs:

Komisijas paraksti:

Vārds, Uzvārds:

Paraksts

Vārds, Uzvārds:

Paraksts

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
 KOMBINĒTĀ MŪZIKAS TEORIJAS EKSĀMENA NORISE UN VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 60)

1. Mūzikas diktāta pieraksts.

- 1.2. Mūzikas diktātu spēlē 10 reizes (laiks līdz 15 minūtēm).
 1.3. Mūzikas diktāta pieraksta vērtēšanas kritēriji (kopā 50 punkti) :
par katru pareizu ritma vienību 1 punkts (Maksimālais punktu skaits 22 punkti)
par katru pareizu skaņas augstumu 1 punkts, izņemot iezīmētās notis (Maksimālais punktu skaits 28 punkti).

Ritms	3 punkti	3 punkti	3 punkti	2 punkti	3 punkti	3 punkti	3 punkti	2 punkti
Notis	4 punkti	3 punkti	5 punkti	2 punkti	3 punkti	4 punkti	5 punkti	2 punkti

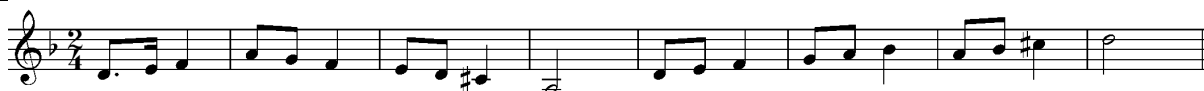


2. Mūzikas elementu pieraksts.

- 2.1. Katru mūzikas elementu spēlē 2 reizes: vienu reizi harmoniski, otru reizi melodiski (laiks līdz 7 minūtes). Pirms katra elementa eksaminētājs pasaka kāda tipa elements tas būs (intervāls, intervāls ar risinājumu, skaņkārtā u.tml.)
 2.2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes (kopā 10 punkti).

Par katru pareizi noteiktu elementu 0,5 punkti:

1) tritons (0,5 ja pm5 vai pl4)	6) m53 (0.5 par m un 0.5 par 53)
2) l6 (0.5 par l un 0.5 par 6)	7) D43-> m53 (0.5 par D43(V43)) un 0.5 par m53(t53))
3) pl4->m6 (0.5 par pl4 un 0.5 par m6)	8) VII7-> M53 (0.5 par VII7 un 0.5 par M53(T53))
4) pm7->t5 (0.5 par pm7 un 0.5 par t5)	9) nosaki melodijas skaņkārtu (0.5p) un skaņkārtas veidu (0.5p)
5) M64 (0.5 par M un 0.5 par 64)	10) Nosaki melodijas taktsmēru! (0p vai 1p)



MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)

3. Kombinēta zināšanu pārbaude (kopā 50 punkti)

- 3.1.1. Prasību saturs iestrādāts **eksāmena biļetēs**, iekļaujot iestājpārbaudījuma satura prasības, atbilstoši specialitātei un reflektants atbild bez iepriekšējas sagatavošanās.
 3.2. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **no 1. līdz 6. uzdevumam 0-5 punktu skalā**:
 0 (nav atbildes), 1(vāji), 2(ļoti vāji), 3(vidēji), 4(labi), 5(teicami)
 3.3. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **7.un 8. uzdevumam 1-10 punktu skalā**
 0(nav atbildes), 1(ļoti, ļoti vāji), 2(ļoti vāji), 3(vidēji), 4(gandrīz viduvēji), 5(viduvēji), 6(gandrīz labi), 7(labi), 8(ļoti labi), 9(teicami), 10(izcili)

	Punkti (0-5)	Punkti(0-10)
1. Gammas dziedāšana		7. Melodijas dziedāšana no lapas.
2. Pl/pm intervala dziedāšana tonalitātē		8. Ritmizēšana
3. Intervala dziedāšana no skaņas		
4. Akorda dziedāšana tonalitātē		
5. Dziedāt no skaņas trijskani vai tā apvērsumu		
6. Melodijas analīze		

4. Vērtējuma skala.

Atzīme	1 balle	2 balles	3 balles	4 balles	5 balles	6 balles	7 balles	8 balles	9 balles	10 balles
Punkti	1-11	12-22	23-33	34-44	45-55	56-66	67-77	78-88	89-99	100-110

Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
MUTISKĀS DAĻAS EKSĀMENA BIĻETES

1. biļete

1. Dziedāt *g moll* harmoniski
2. Dziedāt un risināt *B dur* pm5,
3. Dziedāt no skaņas *fa* l6
4. Dziedāt un risināt *G dur* V2;
5. Dziedāt no skaņas *fa* M₆₄
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

2. biļete

1. Dziedāt *G dur* harmoniski
2. Dziedāt un risināt *c moll* pm5,
3. Dziedāt no skaņas *mi* l6
4. Dziedāt un risināt *B dur* VII7;
5. Dziedāt no skaņas *sib* m₆₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

3. biļete

1. Dziedāt *h moll* harmoniski
2. Dziedāt un risināt *A dur* pl2,
3. Dziedāt no skaņas *fa#* t4 ↑
4. Dziedāt un risināt *d moll* pmVII7;
5. Dziedāt no skaņas *sol* m₆₄
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

4. biļete

1. Dziedāt *B dur* harmoniski
2. Dziedāt un risināt *e moll* pm5,
3. Dziedāt no skaņas *sol#* t4
4. Dziedāt un risināt *F dur* V65;
5. Dziedāt no skaņas *do* m₅₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

5. biļete

1. Dziedāt *D dur* dabiski
2. Dziedāt un risināt *F dur* p14,
3. Dziedāt no skaņas *sib* m3
4. Dziedāt un risināt *d moll* V2;
5. Dziedāt no skaņas *si* m₆₄
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

6. biļete

1. Dziedāt *D dur* harmoniski
2. Dziedāt un risināt *a moll* pm7,
3. Dziedāt no skaņas *mib* t5
4. Dziedāt un risināt *e moll* V43;
5. Dziedāt no skaņas *do#* M₆₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
MUTISKĀS DAĻAS PIEMĒRI

Melodijas analīze

Musical notation for melody analysis in 3/4 time, key of D major. The first staff is marked *Vivace* and *accelerando*, ending with a piano *p* dynamic. The second staff is marked *a tempo* and *dolce*.

Melodijas dziedāšana no lapas

Three staves of musical notation for singing the melody from the sheet.

Ritmizēšana no lapas

Four staves of rhythmic notation in 4/4 time, showing different rhythmic patterns for the melody.